https://www.malpensa24.it/nel-maggio-bustocco-della-cultura-tornano-i-concerti-di-piano-city-milano/

MALPENSA24

Nel maggio bustocco della cultura tornano i concerti di Piano City Milano



BUSTO ARSIZIO – Si svolgeranno nel Santuario di Santa Maria di Piazza, **quattro dei 24 concerti "fuori porta" di Piano City Milano**, il festival musicale diffuso della metropoli ormai di casa a Busto Arsizio. L'appuntamento è per domenica 19 maggio, un mese in cui, parole della **vicesindaco Manuela Maffioli**, «**a Busto sboccia la cultura**, non solo dal punto di vista letterario, con BA Book, e artistico, con M(a)y Fiber, ma anche musicale». **È la quarta volta** che Busto Arsizio riesce ad essere inserita nella rete di Milano per questa importante manifestazione.

Piano City Milano

In cartellone – sempre grazie alla partnership tra l'associazione culturale **Musikademia** APS, l'associazione **Educarte** e l'**ISSM Puccini di Gallarate**, con il patrocinio del Comune – ci sono quattro concerti che verranno ospitati **nel Santuario di Santa Maria domenica 19 maggio**, alle 10.30, 16, 18 e 20.30. Spazio a talentuosi giovani musicisti – tutti studenti del "Puccini", **Elena Scrivo**, **Alessandro De Maestri**, **Luca Giola**, **Fabio De Bortoli** – che potranno esibirsi in pubblico al pianoforte. «Esseer riusciti a inserire per il quarto anno consecutivo Busto Arsizio tra le città che ospitano questo importante festival è motivo di grande soddisfazione – spiega **Davide Bontempo, presidente e direttore artistico di Musikademia** – ringrazio don Severino Pagani che ha accolto anche quest'anno la nostra proposta di svolgere i quattro concerti all'interno della bellissima cornice del Santuario di Santa Maria».

Città di musica



Manuela Maffioli, Davide Bontempo e Pieralberto Pizzolotto

Orgoglio condiviso con **la vicesindaco e assessore alla cultura Manuela Maffioli**. «L'intuizione di Piano City Milano è quella di **imbattersi nei concerti** e noi confidiamo che le persone che passeggeranno in piazza Santa Maria domenica 19 maggio possano essere attirate dalla musica in arrivo dal Santuario». Per Busto Arsizio si rinnova la formula dei **quattro concerti lungo l'arco della giornata**, già sperimentata con successo nel 2023. Ed è l'ennesima proposta per la musica in città: «**È il linguaggio culturale che vanta il maggior numero di sodalizi** in città» ricorda la vicesindaco Maffioli.

Stagione Sinfonica, ultimo atto

E infatti la musica sarà protagonista anche **domenica 12 maggio alle 18 in Sala Pro Busto**, con il quinto ed ultimo appuntamento della Stagione Sinfonica 2023-2024, che in occasione del **39esimo Festival Chitarristico Internazionale Bustese** vedrà come protagonista un giovane prodigio spagnolo, **Ausias Parejo, accompagnato dall'Orchestra Du.Ca.** diretta dal Maestro Davide Bontempo nel **Concierto de Medujar per Chitarra e Orchestra** di Anton Garcia Abril, compositore della cosiddetta "generazione del '51".

Chitarre alla Pro Busto

Valenciano, 18 anni, Ausias Parejo è un affermato interprete **vincitore di 36 concorsi e già ospite in numerosi e prestigiosi festival** in Italia, Croazia, Portogallo, Stati Uniti, Messico, Francia, Repubblica Ceca e Spagna. La sua esibizione si terrà nella sala di via Cesare Battisti, recuperata grazie all'amministrazione comunale dopo **il «duro colpo»** – parole di Bontempo – della chiusura del Teatro Sociale Delia Cajelli. Ma per il Festival Chitarristico fondato da **Pieralberto Pizzolotto** è una sorta di ritorno alle origini: «La Sala Pro Busto **ospitò la prima edizione di 39 anni fa** e lì ha suonato anche il grande Segovia» ricorda Pizzolotto. Oltretutto, «sebbene sia più piccola del Sociale – sottolinea il Maestro Bontempo – **ha una buona acustica** specialmente per concerti che vedono protagonista la chitarra classica».